

SICÍLIA ORIENTAL

març 2026

En el passat féiem un sol viatge a Sicília i sempre ens quedàvem amb ganes de més. L'illa més gran de la Mediterrània necessita major dedicació. I pensat i fet, hem plantejat dos viatges per a gaudir de l'experiència Siciliana més intensament, per conèixer millor cada racó... I possiblement ens quedem encara curts. L'equip FPR ha dissenyat- aquesta vegada a l'orient insular- un itinerari per la Sicília Barroca. Barroca en arquitectura, sempre monumental i grandiosa, barroca en l'espai i la vida, sempre intensa, plena de matisos, de detalls que omplien cada moment. Sicília fastuosa, vital, de sabor intens i inoblidable. Et convidem a la nostra segona part del viatge a l'illa mítica per assaborir sense límit Catània, Taormina, Ragusa, Modica, Noto, Siracusa, l'Etna,etc. i sempre amb els millors guies i amb l'estic únic de FPR.

14 març. Vol Barcelona - Catània.

Concentració a les 06.00h davant del Novotel de Nuevo Centro. En arribar ens traslladem a l'hotel per a després fer un passeig pel centre de Catània que farem com a presa de contacte. **Sopar.**

15 març. Funicular a l'Etna-Catània.

Eixim al matí per agafar el funivia o funicular a l'Etna. Aquesta excursió està condicionada a l'activitat volcànica i/o l'oratge que trobem i pot ser modificada o anul·lada inclús a l'últim minut. Muntarem fins a 2900 metres on tindrem unes vistes que lleven l'alé, el fred a aquesta altura i en esta època de l'any és intens. Després tornarem a Catània per fer un passeig pels principals indrets de la ciutat. Coneguda com a "Catania Nera" per la pedra extreta de la lava desgranarem llocs de bellesa intensa com la plaça del Duomo o Basílica de Santa Àgata, l'abadia d'igual nom, els palaus barrocs que trobem a cada moment, el mercat del peix. Un dia per gaudir de la ciutat on tenim l'hotel cada dia.

16 març. Ragusa.

Si l'erupció del Vesuvi va determinar el destí històric de Pompeia, un terrible terratrèmol d'any 1693 és l'origen del sorgiment d'un increïble patrimoni barroc i fastuós en el sud de Sicília, com és testimoni notable la ciutat de Ragusa, patrimoni de la humanitat. La ciutat es dividix en dues parts. En la vila baixa o Ragusa Ibla podem admirar la decoració barroca que compon la basílica de San Giorgio, precedida d'una escala monumental. Palaus monumentals, places, esglésies tot un recorregut per assaborir no només la ciutat sinó també el seu tarannà gastronòmic.

17 març. Taormina-Messina.

Anem a Taormina, enfilada en un promontori que domina el mar, on els grecs de Naxos van venir a establir-se després de la destrucció de la seua ciutat. Va ser en aquest entorn excepcional de figueres, cítrics i baladres que al segle III aC es va aixecar el teatre grec, que

després va ser refet en gran part pels romans. Des dels seus graons, la mirada abraça la sumptuosa panoràmica de la piràmide de l'Etna i la costa Jònica fins a Calàbria. Ja en l'època normanda, Taormina es va convertir en una ciutat amb un comerç de primer ordre. Passejarem pel seu centre medieval conservat. El Duomo del segle XIII té la silueta emmerletada i el sever encant de les catedrals normandes, mentre que la porta de Catània ens recorda, amb el seu emblema de la casa d'Aragó, que Taormina va ser l'aliada d'aquesta última durant les Vespres sicilianes de 1282. En acabar anem cap a Messina, la menys "siciliana" de les ciutats sicilianes. El terratrèmol de principis del segle xx la va portar a refer el centre en l'estil "piamontés" amb elegants avingudes. De la ciutat destacarem el duomo, reconstruït després de la segona guerra mundial i del que destacarem el bellíssim portal refet amb els elements del segle XV així com l'absis d'estil normand de la dita Santa Anunciació dels Catalans. Gaudirem del centre per després tornar a Catània.

18 març. Noto-Modica.

La graciosa ciutat de Noto- patrimoni de la humanitat- va ser completament reconstruïda després d'un gran terratrèmol amb un plànol octogonal al voltant d'un eix principal combinat amb tres places que segueixen la inclinació natural del lloc. Noto pareix un teatre de pedra amb escales que porten a encreuaments subtils, "puttis" burlescos, quimeres i grifos suspensos als balcons, tots fets amb una pedra rosada que a la posta de sol pren reflexos daurats. Dues vegades Modica ha estat destruïda i reconstruïda. El resultat és per a deixar-nos estupefactes: la proliferació de cases de color ocre que s'agafen a les parets del canyó, la llista infinita d'esglésies barroques, les escales que connecten la ciutat baixa de l'alta, s'ha guanyat a pels ser patrimoni de la humanitat. Farem un passeig per conèixer-la i gaudir dels seus destacables monuments.

19 març. Siracusa.

Siracusa és magnífica. Nosaltres li dediquem el dia a la part antiga o illa d'Ortigia. A l'hora de la passejada els adolescents siracusans desfilen fins a la plaça d'Arquimedes o la font Aretusa. Ortigia està unida a la terra ferma per dos ponts paral·lels, el pont Umbertí i el pont de Santa Llúcia des d'on s'observen les barques dels pescadors. En entrar ens encisarà la piazza del duomo amb el palau Beneventano i el palau del senat. El duomo contà en tot ell la mateixa història de la ciutat. Transcorrerem entre les esglésies de Santa Lucia alla Badia, la font Aretusa, el castello Maniace, la giudecca. Tot un dia per sentir la vida Siracusana.

20 març. Vila Romana del Casale-Piazza Armerina.

Visita de la famosa Vil·la Romana de Casale a Piazza Armerina, grandios conjunt d'edificis construïts al segle III destinats a residència de camp. Recoberta de mosaics policroms excepcionals, tant per la seua qualitat estètica com per la inventiva dels temes i que segurament es va realitzar per una escola de mosaïcistes vinguts del nord d'Àfrica. Escenes de captura d'animals exòtics per al circ romà se succeeixen en el menjador dels dotze treballs d'Hèrcules així com el famós de les celebèrrimes dones esportives amb els "biquinis" moderns. Seria absolutament injust obviar la visita del centre històric de la deliciosa Piazza Armerina. En aquest viatge el vorem. El domina l'immensa catedral barroca visible des de tota

la ciutat, passejarem per la via Cavour, la plaça de Garibaldi, sempre dominats per castell Aragonés amb la seua imposant silueta.

21 març. Parc Arqueològic de Siracusa- Catania.

Anem acabant el nostre viatge i hem pensat redescobrir el parc arqueològic de Siracusa, dit de Neàpolis. La Siracusa antiga es trobava sobre una elevació del terreny al nord de la ciutat moderna d'on es dominava la planura a bona distància de la mar. A excepció de l'esplèndid teatre els vestigis actuals no ens fan una idea d'imaginar que en el seu apogeu - segles V i V aC- era una de les més grans ciutats de la mediterrània. Visitarem l'àrea arqueològica a més de catacumbes veïnes. Tornarem a Catània per gaudir de la ciutat en el temps lliure. **Sopar.**

22 març. Vol Catània Barcelona.

Vol directe Catània – Barcelona. **Arribada a les 12.50h a l'aeroport de Barcelona.** Trasllat a València.